

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края

«Рассмотрено»  
принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1

«Согласовано»  
зам. директора по ВР  
С.Ю. Визирова  
« 31 » август 2021г.



Рабочая программа  
«Слово» (ораторское искусство)

Составитель Мартыненко Алена Евгеньевна

г. Изобильный  
2021г

## Пояснительная записка

Ораторское искусство – это умение чётко и ясно выражать свою мысль; конструктивность речи; динамичность речи; презентация речи.

**Цель работы с одаренными детьми:** Создание системы деятельности педагога по развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитию ораторского искусства. Для реализации данной цели необходимо решить **следующие задачи:**

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития актерских, ораторских способностей детей;
- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, позволяющих учащимся проявить свои возможности;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу.

**Формы и методы работы** на занятиях кружка – это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и, безусловно, практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных мероприятиях). Большая часть работы с кружковцами отводится именно практическим занятиям, в процентном соотношении – примерно 60-70%.

### Планируемые результаты:

- Овладение техниками построения устной монологической речи;
- Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- Умение управлять своим телом и голосом;
- Умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
- Умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- Умение противостоять словесной агрессии;
- Овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
- Знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- Умение готовиться к выступлению;
- Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.

Программа обучения в кружке ораторского искусства «Слово» рассчитана на 1 учебный год по 9 часов в неделю.

Количество участников: группа из 15 учеников.

**Учебно-тематический план работы  
кружка «СЛОВО»**

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Риторика.	2		2
2.	Образ оратора.	4		4
3.	Говорящий и слушающий, оратор и аудитория. Какой должна быть речь говорящего.	2	20	22
4.	Дыхание и голос оратора.	2	20	22
5.	Дикция.	2	20	22
6.	Интонационно-выразительные средства речи.	2	20	22
7.	Речевые ошибки говорящего.	2	20	22
8.	Цели и задачи выступления. Типы аудитории и стиль выступления.	2	20	22
9.	Структура выступления. Закон композиции.	2	20	22
10	Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста.	2	20	22
11	Текст и заголовок текста. Ключевые опорные слова. Разнообразие текстов, встречающихся в жизни.	2	20	22
12	Программа подготовки выступления. Приемы. Цитаты. Монолог. Завершение работы над устным выступлением.	2	20	22
13	Взаимодействие с аудиторией. Язык тела. Зрительный контакт. Техника ответов на вопросы аудитории.	2	20	22
14	Природа волнения. Методы самонастройки.	2	20	22
15	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).		36	36
				306

### **Воспитательная работа с учащимися**

- Воспитание любви и уважения к русской речи.
- Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.
- Воспитание культуры поведения в семье, в школе и в общественных местах.
- Творческое развитие личности школьников.
- Развитие навыков публичного выступления (ораторского искусства).
- Воспитание культуры поведения на сцене.
- Участие в общешкольных мероприятиях, в праздничных концертах.

## Литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1982.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.
5. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.
6. Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.
7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.
8. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1993.
9. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б.Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416с.
10. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1998.
11. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.
12. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.
13. Теплов Б. М. «Способности и одаренность». М, 1961, с. 9—20.
14. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.
15. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69 – 76.
16. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия. 1997. – 78с.
17. <http://www.odardeti.ru>
18. [www.ustinow.ru](http://www.ustinow.ru)
19. [golos.net](http://golos.net)